

## Sa Mau Koi (I Love You)

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Sa Mau Koi</b> von cyta walone
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Walk 2, rock forward, back 2, rock back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Side, behind, side, cross, rock side turning ¼ l, ¼ turn l, behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)

### S3: Side, touch/clap r + l, step, pivot ¼ l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

### S4: Jazz box turning ¼ r with cross, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

### Step in place r + l

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Schritt auf der Stelle mit links/Hüften nach links schwingen